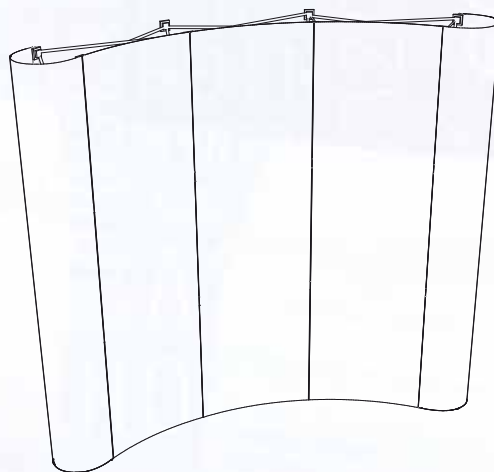
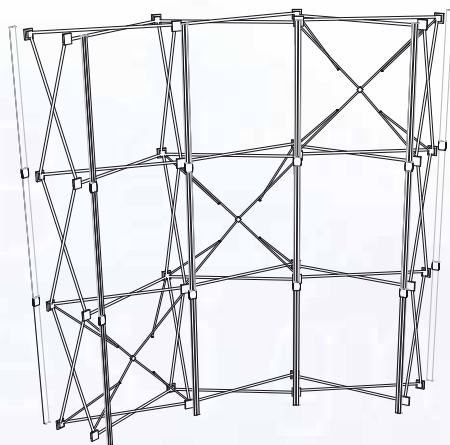




MASTERPRINT XL
CYFROWA DRUKARNIA WIELKOFORMATOWA

www.masterprintxl.pl
POP UP - przygotowanie plików

Pop Up 3x3



Uwagi

- Prosimy o przygotowywanie jednej grafiki według czerwonych wymiarów podanych na rysunku.
- Nie należy rozdzielać grafiki na pojedyncze panele.
- Proszę nie umieszczać paserów, spadów.
- Każdy panel ma szerokość 672 mm.
- W przypadku niejasności prosimy o kontakt telefoniczny.

1. Grafika wektorowa zapisana w formacie EPS lub AI (czcionki zmienione na krzywe), w przypadku gdy pliki zawierają bitmapy powinny być one osadzone wewnątrz dokumentu, a nie podlinkowane.

2. Grafika rastrowa zapisana w TIF z kompresją LZW, plik spłaszczony.

3. Pliki powinny być szykowane na format zadruku, bez spadów, rejestrów, markerów, paserów itd.

4. Pliki powinny być szykowane w przestrzeni kolorystycznej CMYK lub PANTONE.

5. Jeżeli konieczne jest dokładne odwzorowanie kolorów, wymagane jest przysłanie **PROOF'a** (w przypadku niektórych kolorów 100% odwzorowanie nie jest możliwe ze względów technologicznych.)

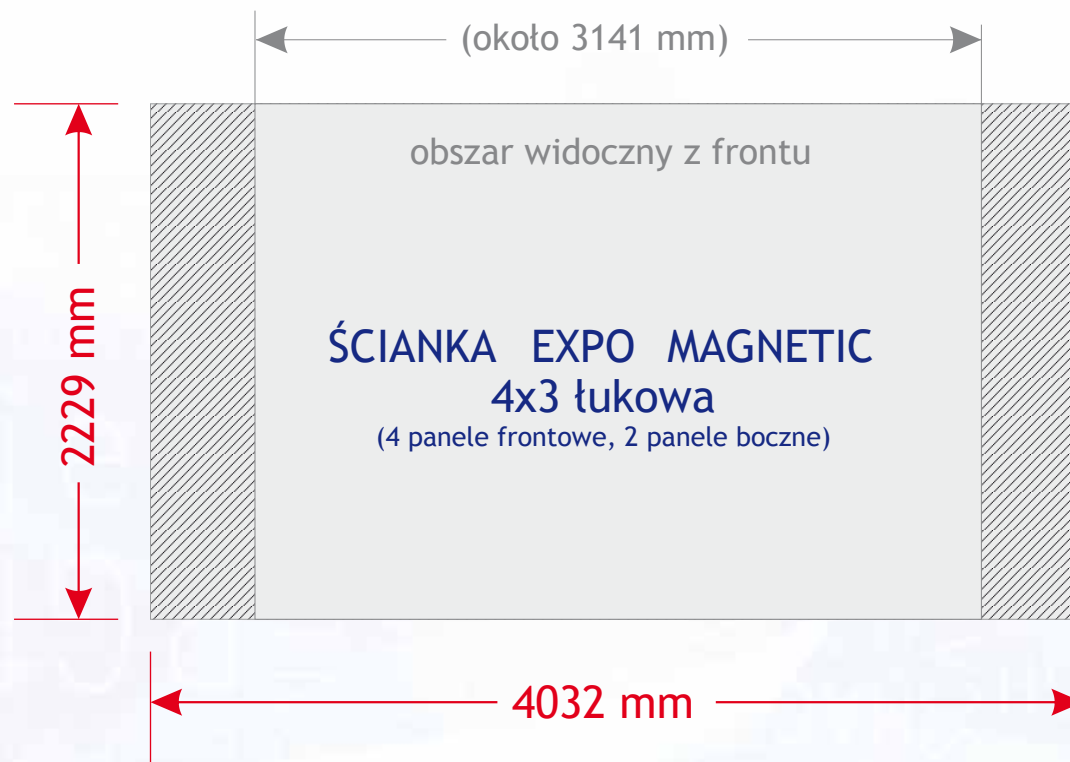
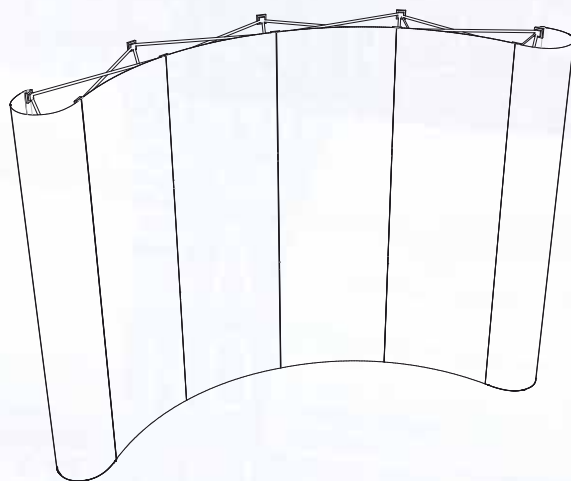
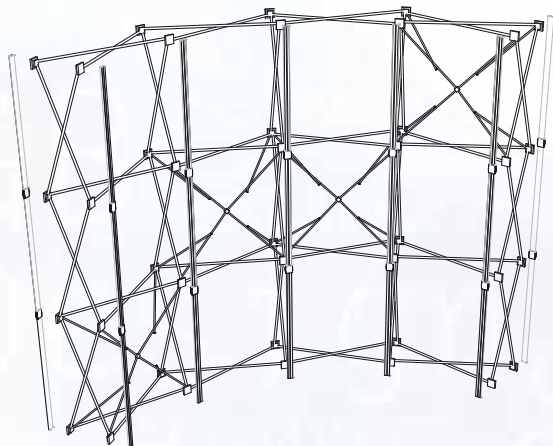
6. Pliki prosimy przygotować w skali 1:1, w rozdzielczości 100 dpi

7. Dla uzyskania odpowiedniej głębi koloru czarnego należy nadać następujące wartości: **C:60 M: 50 Y:30 K: 100**

8. Prosimy szykować pliki w Illustratorze lub Photoshopie, w wersji CS3 lub niższej.



Pop Up 4x3



Uwagi

- Prosimy o przygotowywanie jednej grafiki według czerwonych wymiarów podanych na rysunku.
- Nie należy rozdzielać grafiki na pojedyncze panele.
- Proszę nie umieszczać paserów, spadów.
- Każdy panel ma szerokość 672 mm.
- W przypadku niejasności prosimy o kontakt telefoniczny.

1. Grafika wektorowa zapisana w formacie EPS lub AI (czcionki zmienione na krzywe), w przypadku gdy pliki zawierają bitmapy powinny być one osadzone wewnątrz dokumentu, a nie podlinkowane.

2. Grafika rastrowa zapisana w TIF z kompresją LZW, plik spłaszczony.

3. Pliki powinny być szykowane na format zadruku, bez spadów, rejestrów, markerów, paserów itd.

4. Pliki powinny być szykowane w przestrzeni kolorystycznej CMYK lub PANTONE.

5. Jeżeli konieczne jest dokładne odwzorowanie kolorów, wymagane jest przysłanie **PROOF'a** (w przypadku niektórych kolorów 100% odwzorowanie nie jest możliwe ze względów technologicznych.)

6. Pliki prosimy przygotować w skali 1:1, w rozdzielczości 100 dpi

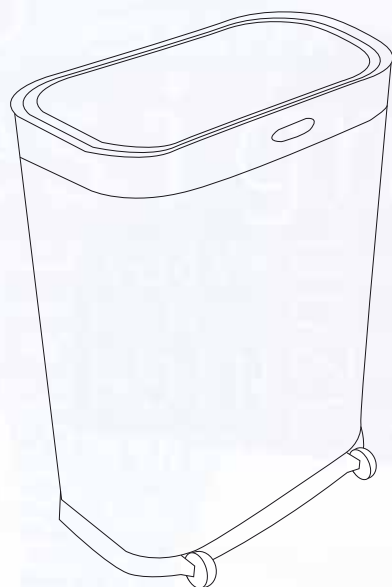
7. Dla uzyskania odpowiedniej głębi koloru czarnego należy nadać następujące wartości: **C:60 M: 50 Y:30 K: 100**

8. Prosimy szykować pliki w Illustratorze lub Photoshopie, w wersji CS3 lub niższej.



MASTERPRINT XL
CYFROWA DRUKARNIA WIELKOFORMATOWA

Kontener



Uwagi

- Prosimy o przygotowywanie jednej grafiki według czerwonych wymiarów podanych na rysunku.
- Proszę nie umieszczać paserów, spadów.
- W przypadku niejasności prosimy o kontakt telefoniczny.

1. Grafika wektorowa zapisana w formacie EPS lub AI (czcionki zmienione na krzywe), w przypadku gdy pliki zawierają bitmapy powinny być one osadzone wewnątrz dokumentu, a nie podlinkowane.

2. Grafika rastrowa zapisana w TIF z kompresją LZW, plik spłaszczony.

3. Pliki powinny być szykowane na format zadruku, bez spadów, rejestrów, markerów, paserów itd.

4. Pliki powinny być szykowane w przestrzeni kolorystycznej CMYK lub PANTONE.

5. Jeżeli konieczne jest dokładne odwzorowanie kolorów, wymagane jest przysłanie **PROOF'a** (w przypadku niektórych kolorów 100% odwzorowanie nie jest możliwe ze względu na ograniczenia technologiczne.)

6. Pliki prosimy przygotować w skali 1:1, w rozdzielczości 100 dpi

7. Dla uzyskania odpowiedniej głębi koloru czarnego należy nadać następujące wartości: **C:60 M: 50 Y:30 K: 100**

8. Prosimy szykować pliki w Illustratorze lub Photoshopie, w wersji CS3 lub niższej.